

I SOLISTI VENETI

diretti da

GIULIANO CARELLA

con la partecipazione di

ROBERTO FABBRICIANI, flauto

in collaborazione con il

VENETO FESTIVAL 2020 - 50.mo Festival Internazionale "Giuseppe Tartini"

Lucio DEGANI, Chiara PARRINI, Francesco COMISSO,
Marco BRONZI, Enzo LIGRESTI, Glauco BERTAGNIN,
Antonella DEFRENZA, Francesco ZANCHETTA, violini

Giancarlo DI VACRI, Silvestro FAVERO, viole

Gianantonio VIERO, Giuseppe BARUTTI, violoncelli

Gabriele RAGGHIANTI, contrabbasso

Ivano ZANENGGI, arciliuto

"I SOLISTI VENETI", hanno ottenuto i più alti riconoscimenti mondiali in campo musicale, dal Grammy Award di Los Angeles a numerosi Grand Prix du disque dell'Académie Charles Cros di Parigi e dell'Académie du Disque Lyrique, numerosi Premi della Critica Discografica in Italia e in altri Paesi, fino all'originale Premio del Festivalbar con 350.000 voti dal pubblico dei giovani. Al Teatro La Fenice di Venezia è stato loro assegnato nel 2008 il Premio "Una vita nella musica" dell'Associazione Arthur Rubinstein, considerato in Italia come il Nobel della musica.

Sono stati al centro di importanti programmi televisivi fra cui "Le Sette Parole" di Haydn nella Cappella degli Scrovegni di Padova (regia di Ermanno Olmi), "Vivaldi peintre de la musique" di François Reichenbach. Hanno collaborato con i massimi cantanti e solisti della nostra epoca da Plácido Domingo a José Carreras, June Anderson, Ruggero Raimondi, Andrea Bocelli, Marilyn Horne, Sam Ramey, Itzhak Perlman, Sviatoslav Richter, Jean Pierre Rampal, James Galway, Salvatore Accardo, Uto Ughi per non citarne che alcuni.

Sono stati i primi in Italia fin dal 1965 a tenere concerti nelle scuole elementari e medie con appositi programmi e presentazioni mirate. Hanno tenuto master class sull'interpretazione della musica veneta nei Paesi Europei, in Venezuela per il "Sistema" di José Abreu, negli USA, in Canada, Cina, Oman, Kenya e in Italia dove organizzano annualmente l'Accademia de "I Solisti Veneti".

Nel nome e nel segno del loro fondatore e Direttore, scomparso nel 2018, "I Solisti Veneti", il Direttore Artistico Clementine Hoogendoorn Scimone e il Direttore Principale Giuliano Carella continuano a perpetuare l'eredità spirituale ed estetica del Maestro Claudio Scimone.

ROBERTO FABBRICIANI, flautista e compositore, è nato ad Arezzo. Ha studiato flauto con Mario Gordigiani e Severino Gazzelloni e composizione con Camillo Togni. Interprete originale e artista versatile, ha innovato la tecnica flautistica moltiplicando con la ricerca personale le possibilità sonore dello strumento. È universalmente riconosciuto tra i migliori interpreti del repertorio classico e contemporaneo. Ha collaborato con i maggiori compositori e artisti del nostro tempo e si è esibito nei più prestigiosi teatri e festival musicali. Particolarmente intenso il suo sodalizio con Luigi Nono, iniziato nel 1978 presso il SWR Experimentalstudio di Friburgo, che ha aperto nuove vie per la ricerca musicale. Innumerevoli sono le registrazioni per emittenti radiotelevisive e oltre 250 le sue incisioni discografiche, molte delle quali premiate dalla critica. Le sue opere musicali e didattiche sono edite da Ricordi e Suvini Zerboni.

Il Giugno Padova, città del Santo 2020 Antoniano

Basilica di Sant'Antonio - Padova

Domenica 21 giugno 2020 - ore 21.00

SOLSTIZIO IN MUSICA IN ONORE DI SANT'ANTONIO



I SOLISTI VENETI

diretti da

GIULIANO CARELLA

con la partecipazione di

ROBERTO FABBRICIANI

flauto

www.santantonio.org

f Giugno Antoniano

f t p #padovacultura-www.padovanet.it

Enti organizzatori



Comune di Padova



Pontificia Basilica di Sant'Antonio Padova



Provincia Italiana di Sant'Antonio di Padova
Fratelli Minori Conventuali



CHIESA di
PADOVA



Veneranda Arca
di S. Antonio



I Solisti Veneti

Con il contributo di



Fondazione
Casa di Francesco
di Padova e Venezia



Fondazione
ANTONVENETA



Comune di Ceveneghe
Fiemme



MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA
BANCA DAL 1257



Arcidiocesi
di Sant'Antonio



Centro Studi
Antoniani



Scuola di Musica



Scuola di Musica



Scuola di Musica



Scuola di Musica



Scuola di Musica

Con il patrocinio di



Provincia di Padova



Comune di Campoverde



Comune di Anguillara Veneta

Media partners



Medianordest



IRI



IRI



IRI



IRI



IRI



IRI



IRI

Messaggero
di Sant'Antonio

Lagazzi

SOLSTIZIO IN MUSICA IN ONORE DI SANT'ANTONIO

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

Concerto in re maggiore RV 212
“per la Solennità della S. Lingua
di Sant'Antonio in Padua, 1712” (*)
per violino, archi e basso continuo

Allegro
Grave
Allegro

Lucio DEGANI, violino

Giovanni Battista PERGOLESI
(1710 - 1736)

Concerto in sol maggiore
per flauto, archi e basso continuo

Spiritoso
Adagio
Allegro spiritoso

Roberto FABBRICIANI, flauto

Giuseppe TARTINI
(1692 - 1770)

Sinfonia in sol maggiore per archi
(nel 250.mo anniversario della morte)

Presto
Andante
Allegro assai

Concerto in sol maggiore per flauto e archi

Allegro
Grave
Allegro

Roberto FABBRICIANI, flauto

Bruno MADERNA
(1920 - 1973)

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

“Lamento” per flauto solo
(nel 100.mo anniversario della nascita)
Roberto FABBRICIANI, flauto

Dall'Opera Ottava
“Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione”

Concerto n. 2 in sol minore “L'Estate”
per violino, archi e basso continuo

Allegro non molto (Languidezza per il caldo

Gli uccelli e i venti

Il pianto del villanello)

Adagio

(Il sonno

Il timore dei lampi e tuoni)

Presto

(Tempo impetuoso d'estate)

Chiara PARRINI, violino

Concerto op. 10 n. 6 in sol maggiore
per flauto, archi e basso continuo

Allegro
Largo
Allegro

Roberto FABBRICIANI, flauto

(*) Concerto commissionato a Vivaldi esplicitamente per la festa liturgica della Lingua incorrotta di Sant'Antonio del 1712